

CinemAMoRe

ARCHEOLOGIA | MONTAGNA | RELIGIONI

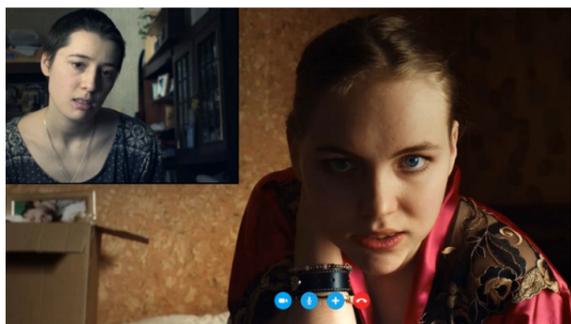
2018

Donne al bivio

Chocolate Wind / Vento di cioccolato

ILIA ANTONENKO
RUSSIA / 2016 / 24'

Sola e irrisolta, la diciottenne Alla si sente come una Cenerentola che sogna di sfuggire alla povertà e alla desolazione del suo ambiente. La sua vecchia amica Masha, uno spirito spericolato, la chiama su Skype e come una fata promette di far avverare tutti i suoi sogni...



La Donna a Pompei

ORESTE TARTAGLIONE
ITALIA / 1966 / 10'

Documentario tratto dall'omonimo libro scritto da Michele D'Avino. Il docufilm del 1966 è stato riscoperto da due ricercatori di Castellammare di Stabia nella Cineteca Nazionale di Roma. Il filmato è stato realizzato da alcuni illustri rappresentanti della cinematografia stabiese degli anni '40 e '50: Oreste Tartaglione ne fu il regista e produttore, Francesco Saverio Mollo l'aiuto regista, il maestro Franco Langella ne curò le musiche, Domenico Paolercio la fotografia.



Madre dei nervi

MIRKO GIORGI E ALESSANDRO DARDANI
ITALIA / 2018 / 55'

Alice, Lucia, Hana, Fliutra e Giselle sono ragazze madri con gravi problemi di dipendenza dalla droga. Sono in cura alla Comunità Aurora di Venezia e seguono un protocollo terapeutico in cui sono previste anche attività outdoor. È qui che conoscono Massimo, l'alpinista educatore che le accompagnerà in questa avventura. Poco alla volta, il rapporto con la montagna si intensifica e dalle semplici escursioni passano alle scalate, con risultati sorprendenti.



POMAROLO

Teatro comunale
Via Adami, 3

Giovedì 13 settembre
Ore 20:30

INGRESSOLIBERO

UN'INIZIATIVA DI



A CURA DI



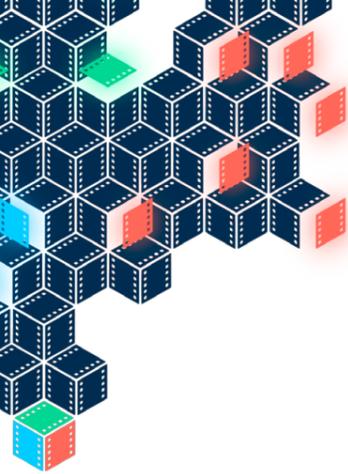
IN COLLABORAZIONE CON



CONTATTI

Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico
rassegna@fondazionemcr.it

Tutti gli aggiornamenti su www.cinematrentino.blogspot.com
e sulla pagina Facebook Cinem AMoRe



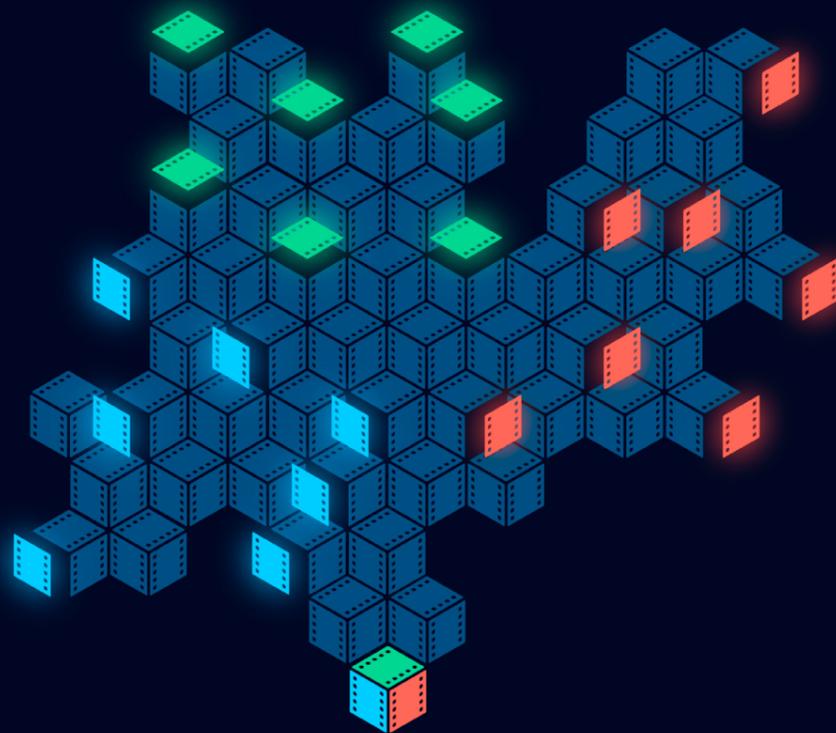
CONTATTI

Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico
rassegna@fondazionemcr.it
Tutti gli aggiornamenti su www.cinematrentino.blogspot.com
e sulla pagina Facebook Cinem AMoRe

UN'INIZIATIVA DI



A CURA DI



CinemAMoRe

ARCHEOLOGIA | MONTAGNA | RELIGIONI

POMAROLO

Teatro comunale
Via Adami, 3

Giovedì 13 settembre
Ore 20:30

INGRESSOLIBERO

INGRESSOLIBERO

Domenica 24 e lunedì 25 giugno
Trento, Teatro Sociale, ingresso da Piazza
Cesare Battisti

Martedì 10 luglio
Lavarone, Cinema Teatro Dolomiti

Giovedì 26 luglio
Lagolo (Madruzzo), Parco delle Feste

Martedì 31 luglio
Favè, Museo delle Palafitte

Mercoledì 8 agosto
Sfruz, Auditorium

Venerdì 31 agosto
Altopiano della Vigolana (Vigolo Vataro),
Teatro parrocchiale

Giovedì 6 settembre
Arco, Auditorium Palazzo dei Panni

Giovedì 13 settembre
Pomarolo, Teatro Comunale

Venerdì 28 settembre
Brentonico, Teatro Monte Baldo

CALENDARIO 2018



È il primo festival internazionale itinerante dedicato al rapporto tra cinema e religioni, nato nel 1997 come "viaggio nelle differenze" per una cultura del dialogo tra persone, popoli, fedi e culture nel segno della convivenza in una società plurale.

Religion Today Film Festival

www.trentofestival.it

Nato nel 1952, è il primo e più antico festival internazionale di cinema dedicato alla montagna, all'esplorazione e all'avventura. Propone e promuove film provenienti da tutto il mondo, che spaziano da temi più strettamente legati alla montagna e all'alpinismo, fino a toccare questioni ambientali, sociali e storiche.

Trento Film Festival

www.rassegnacinemaaarcheologico.it

Nasce a Rovereto nel 1990, ispirandosi ai grandi archeologi della città come Orsi e Halbherr. Organizzata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto, sposta l'archeologia dal museo al cinema, promuovendo la valorizzazione e la divulgazione del patrimonio culturale mondiale.

Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico

Tutti gli aggiornamenti su www.cinematrentino.blogspot.com

Nato dalla collaborazione tra la Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico, il Trento Film Festival e Religion Today Film Festival è promosso dall'Assessorato alla Cultura della Provincia Autonoma di Trento. CinemAMoRe porta il meglio dei tre storici festival in varie località del Trentino. La rassegna si prefigge di promuovere e valorizzare sul territorio la ricchezza e la varietà dei materiali cinematografici raccolti negli archivi dei tre festival, contribuendo a far conoscere film e linguaggi originali e innovativi, scarsamente rappresentati nei circuiti commerciali.

ARCHEOLOGIA | MONTAGNA | RELIGIONI

CinemAMoRe

