

APPUNTAMENTI

MOSTRA MISCELLANEA OGGI ALL'ARTLIFE GALLERY

■ Oggi alle 18 all'Artlife Gallery di calle Racchetta, inaugurazione della mostra «Miscellanea» con opere di Paolo Beraldo / Maria Luisa De Bin, Waltraut Cooper, Ylenia Deriu, Maria Lai, Gianni Mannocci / Caterina Perrone, Trondur Patursson, Zeljko Senecic, Cinzia Verni.

LE FOTO DI MANZIN AL BISTROT DE VENISE

■ Oggi alle 17 al Bistrot de Venise si inaugura la mostra del fotografo veneziano Mirko Manzin.

VENESSIA, CITTÀ EQUOREA A PALAZZO ALBRIZZI

■ «Venessia - città equorea» è un progetto letterario-musicale con la regia di Ingeborg Waldherr che si terrà oggi alle ore 17.30 a Palazzo Albrizzi a Cannaregio, sede dell'Associazione Culturale

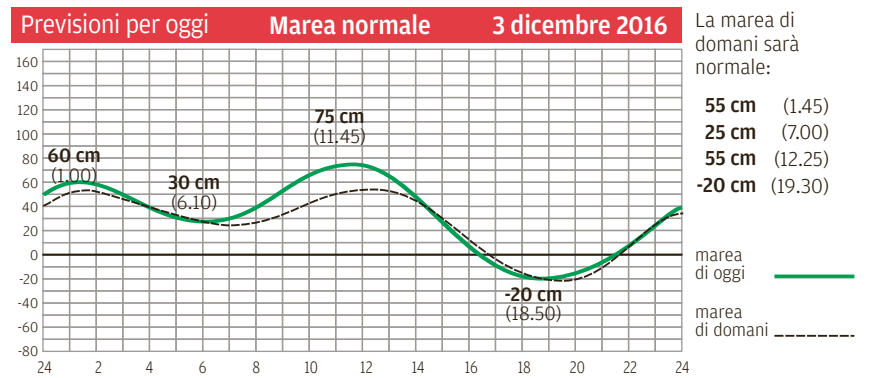
Italo-Tedesca di Venezia, in collaborazione con il Centro Tedesco di Studi Veneziani. «Venessia» racconta con miniature sceniche un viaggio attraverso le varie epoche di Venezia con poesie di Andrea Zanzotto e di Asteria Fiore su musiche composte da Wolfgang Motz. Interpretano Lena Sutor-Wernich, mezzosoprano, Ricardo Bartra, baritono e Nanotsu Miyaji al pianoforte. Su prenotazione 041-5225475

oppure all'indirizzo palazzualbrizzi@alice.it

LA MONTAGNATERAPIA ALL'ISOLA DI SAN SERVOLO

■ Si inaugura oggi nell'Isola di San Servolo alle 15.30 la mostra fotografica «Un viaggio dall'isola della follia clamorosa all'escursione nella montagna» per riportare l'attenzione su alcuni dei momenti più significativi della storia della cura e della salute mentale in Italia grazie alla «montagnaterapia».

LIVELLI DI MAREA



scia col fiato sospeso e gli occhi spalancati dallo stupore. E dallo schifo. Lo spettacolo costerà a biglietto intero 12 euro, ridotto 10. Le riduzioni saranno: under 30 e over 65. Saranno prelevate online su www.arteven.it e circuito vivaticket.it by Best Union con punti vendita, in vendita al Teatro Villa dei Leoni questa sera un'ora prima dall'inizio.

Alessandro Abbadir

AUDITORIUM SANTA MARGHERITA

L'innovazione musicale dei Kaze per il Musicafoscari Jazz Fest



I Kaze stasera in concerto all'Auditorium Santa Margherita

Il concerto dei Kaze, oggi alle 21, si terrà all'Auditorium di Santa Margherita a Venezia e non al Teatro Ca' Foscari, come previsto originariamente. Con questo cambiamento logistico continuerà il «Musicafoscari - San Servolo Jazz Fest». La performance odierna, come tutte le esibizioni della rassegna, sarà gratuita. I Kaze rappresentano una delle formazioni più innovative ed interessanti del free jazz contemporaneo. Al pianoforte c'è Satoko Fujii, alla tromba ci sono Natsuki Tamura e Christian Pruvost, mentre alla batteria c'è Peter Orins. Il gruppo ha pubblicato tre album acclamati: «Rafale» nel 2011, «Tornado» nel 2013 e «Uminari» nel 2015. La pianista giapponese Satoko Fujii, classe 1958, è considerata una delle musiciste di spicco del jazz più sperimentale degli ultimi anni. Ha studiato in due dei più importanti centri didattici di Boston: il Berklee College e il New England Conservatory, dove ha avuto modo di confrontarsi con docenti del calibro di Paul Bley e George Russell. Poi, a metà degli anni No-

vanta si è imposta nella scena americana per le sue doti di strumentista, compositrice e leader. Ha lavorato tra New York e Tokyo per 20 anni, dirigendo spesso grandi orchestre. Poi, recentemente si è trasferita a Berlino. Particolarmente apprezzato il duo Toh-Kichi realizzato a partire dal 2001 con il batterista Tatsuya Yoshida. Poi, ha suonato in coppia con il trombettista Natsuki Tamura, suo marito e componente come lei dei Kaze ma anche con la violinista e vocalista Carla Kihlstedt e con la pianista Myra Melford. La pianista giapponese si esprime attraverso un linguaggio originale e ricco che cita elementi di free-jazz, di musica classica contemporanea, di avant-rock e di tradizione nipponica. È stimata per le sue collaborazioni con giganti del calibro di Paul Bley e John Zorn ma ha suonato anche con il Rova Saxophone Quartet e con Mark Dresser e Jim Black. Inoltre, ha fatto parte del Min-Yoh Ensemble con Tamura, il trombonista Curtis Hasselbring e la fisarmonicista Andrea Parkins. Michele Bugliari



I TRE GOBBI ALLA FENICE

■ Continuano nelle Sale Apollinee del teatro La Fenice di Venezia le recite de «I tre gobbi», intermezzo per musica di Carlo Goldoni («La favola de' tre gobbi») fino al 15 dicembre. Lo spettacolo nasce dalla collaborazione della Fondazione Teatro La Fenice con la compagnia teatrale Pantakin, Woodstock Teatro e il Conservatorio Benedetto Marcello. La regia è di Michele Modesto Casarin, drammaturgia di Marco Gnaccolini, la musica di Alberto Maron è ispirata da Vincenzo Legrenzio Ciampi, al clavicembalo Alberto Maron, in scena gli attori Manuela Massimi, Matteo Fresch, Michele Modesto Casarin ed Emanuele Fortunati, il soprano Ilenia Tosatto, il tenore Andrea Biscontin, l'Ensemble Harmonia Pratica; costumi di Licia Lucchese con Alessandra Dolce, maschere di Roberta Bianchini, assistente alla regia Matteo Campagnolo. Biglietti da 10 a 20 euro, info www.teatrolafenice.it. Il calendario: sabato 3

dicembre alle 16, lunedì 5 dicembre alle 20, martedì 6 dicembre alle 20, mercoledì 7 dicembre alle 20, sabato 10 dicembre alle 16, martedì 13 dicembre alle 11, giovedì 15 dicembre alle 11.

STREIFENJUNKO JAZZ AL CANDIANI

■ Srasera alle ore 21, all'auditorium del Candiani di Mestre per la rassegna musicale «Candiani Groove» è previsto il concerto dello Streifenjunkt West Coast Chamber Jazz Trio. Biglietti 10/7 euro, giovani 3 euro.

«ENTREMESES» AL GOLDONI

■ Stasera alle 19 e domani, domenica 4 dicembre alle 16, la Stagione di Prosa 2016-2017 del Teatro Carlo Goldoni di Venezia ospiterà uno spettacolo del Teatro de La Abadia di Madrid, nell'ambito delle iniziative per il ventennale della sua fondazione e in occasione del 40esimo anniversario della morte di Miguel de Cervantes, che porterà sulla scena gli «Entremeses» (Intermezzi), con la regia di José Luis Gómez. Spettacolo con sopratitoli in italiano.

ALLA FONDERIA

Angela Milanese cantante e mestrina



La cantautrice Angela Milanese

L'elegante vocalità di Angela Milanese animerà, oggi alle 21.30, il palco del bar - ristorante «La Fonderia», a Marghera in via Dell'Elettricità.

L'interessante cantante ed autrice mestrina si esibirà con il suo trio, comprendente Maurizio Nizzetto (basso) e Nicola dal Bo (piano e organo Hammond) in una selezione di brani tratti dai suoi dischi. La scalletta, quindi, sarà incentrata su canzoni originali della Milanese e su cover con nuovi arrangiamenti. L'artista sinora ha inciso quattro album da solista: «Un'altra musica», «Peregrinazioni lagunari», «Redemption Songs» e «Un bocciolo di rosa». Con la sua attività discografica ha dimostrato una grande ecletticità, essendo una valida esponente della moderna canzone d'autore italiana ma anche un'artista

in grado di riscoprire e rivestire con arrangiamenti eleganti i brani della tradizione veneziana classica. Inoltre, ha anche riletto in chiave jazz le perle del pop internazionale degli anni Ottanta e ha scritto dei brani inediti in dialetto veneziano. La Milanese ha avuto modo di collaborare con personaggi del calibro di Sister Sledge, Anggun, Elisa, Renato Zero, Matia Bazar, Umberto Tozzi, Francesco Baccini, Paola Turci ed Ivana Spagna. La rassegna della Fonderia proseguirà, sabato 10 dicembre alle 21.30, con i Blues & Beyond: Luca Brighi (voce), Davide Baldo (chitarra), Lorenzo Miatto (basso), Luca Bortoluzzi (batteria). L'interessante formazione si esibirà in uno scoppiettante repertorio tra blues, soul e rock. Per prenotazioni: 041-5380634. (mi. bu.)

Animali Fantastici e dove trovarli
14.10-15.30-16.20-18.30-19.30-21.30-22.15-22.30-00.30

Animali Fantastici e dove trovarli (3D)
19.20

Masterminds - I geni della truffa
17.15-20.00-22.20

PORTOGRUARO FRAZ. LUGUGNANA

Duecento
Via Annia, 34 0421-705352
Film a Luce Rossa
21.00-22.40

ROBEGANO

Oratorio
Via XXV Aprile, 61 348-2923046
Riposo

SAN DONÀ DI PIAVE

Multisala Cristallo
Via Lungo Piave Superiore, 1 0421-52585
Peppa Pig in giro per il mondo
17.00-18.20

Animali Fantastici e dove trovarli
21.40

Sully
19.20-21.30

Come diventare grandi nonostante i genitori
17.15-19.45

Cinema Teatro Don Bosco
Via XIII Martiri, 76 0421-338911
A spasso con Bob
15.45-18.15

Mechanic: Resurrection
20.45

CHIOGGIA

Cinema Don Bosco
Calle Don Bosco, 361 041-400365
Riposo

CAVARZERE

Multisala Verdi
Piazza Mainardi, 4 0426-310999
Peppa Pig in giro per il mondo
19.00

La cena di Natale
21.45

Sully
20.15-21.45

Animali Fantastici e dove trovarli
19.30

MIRANO

Cinema Teatro di Mirano
Via della Vittoria 041-430884
Sully
18.15-20.20-22.15

Animali Fantastici e dove trovarli
17.00-19.45-22.15

Peppa Pig in giro per il mondo
15.30-16.30

Come diventare grandi nonostante i genitori
18.10-20.10-22.00

MARCON

UCI Cinemas
Via Enrico Mattei 041-5961111
Trolls
14.20-16.40

One Piece Gold - il Film
19.30-22.20

Peppa Pig in giro per il mondo
14.30-16.15-18.00

Sully
14.45-17.15-19.40-22.10

Animali Fantastici e dove trovarli
14.05-15.30-16.55-18.30-19.45-21.30-22.35

Animali Fantastici e dove trovarli (3D)
19.00-22.00

Rock Dog
14.50-17.30

Masterminds - I geni della truffa
20.00-22.25

Free State of Jones
16.00-19.00-22.00

Come diventare grandi nonostante i genitori
15.20-17.40-20.05-22.25

Snowden
14.00-16.55-19.30-22.10

La cena di Natale
19.50

Palle di Neve - Snowtime
15.00

Mechanic: Resurrection
17.10-19.45-22.30

Un Natale al Sud
14.50-17.20-19.45-22.15

La cena di Natale
14.30-17.00-22.30

MOGLIANO VENETO

Busan
Via Don Bosco, 43 041-5905024
Animali notturni
16.30-21.00

MARGHERA

Riapre stasera Avanspettacolo il «Moulin Rouge» veneziano



Riprende questa sera dalle ore 20.30 - in via della Fisica a Marghera - la stagione del teatro-ristorante Avanspettacolo, un genere unico in tutto il Veneto che unisce alla cucina l'esibizione contemporanea di musical, cabaret e veri e propri pezzi teatrali che hanno fatto storia nei decenni scorsi.

«Il nostro locale» spiega il titolare, Mauro Furlan «si è rinnovato e offre alle persone che vi vogliono partecipare una serata davvero unica in cui cultura allegria e raffinata convivialità fanno il paio con la presenza di compagnie teatrali del settore rinomate. Un esempio per capire a ciò che ci ispiriamo? Il Moulin Rouge di Parigi». (a.ab.)